

mi biblioteca

Abril 2026

Una guía mensual de eventos, servicios y recursos de la Biblioteca de la Ciudad y Condado de Tulsa



Sin Historia No Hay Futuro

Escrito por Ana Davis, asistente bilingüe de servicio al cliente, Biblioteca Regional Martin

Sabías que la ciudad de Tulsa cuenta con una de las mayores concentraciones de arquitectura de Art Déco del país o, que el estado de Oklahoma es conocido por tener más lagos artificiales que cualquier otro estado; y

que también es un importante productor de helio. Bueno si tu como yo no sabias esto, iven al Oklahoma Room! que se encuentra en el tercer piso de la Biblioteca Central y está abierto al público durante el horario habitual de la

biblioteca. TCCL recopila, organiza y conservar materiales sobre la historia de nuestra zona.

Con el fin de promover la historia que contribuye a fortalecer a la comunidad, el **Oklahoma**

Room consiste en un espacio de investigación con dos computadoras y una colección especial de libros, recortes de periódicos, anuarios y materiales académicos relacionados con el estudio de la historia y la cultura de Oklahoma. El espacio está reservado exclusivamente para la investigación de los materiales de la colección. Uno de los episodios más importantes en la historia del estado de Oklahoma es sobre la masacre racial de 1921 en Tulsa y si buscas información o quieres aprender más, el **Centro de Recursos Afroamericanos** (AARC), situado en la Biblioteca Regional Rudisill, y el Centro de Investigación de la Biblioteca Central son los que albergan el mayor número de recursos.

De Oklahoma Room cuenta con una gran y extensa colección de archivos temáticos. Estos archivos contienen artículos de periódicos, revistas, folletos, y material efímero sobre empresas, organizaciones, hogares, edificios, informes, eventos y personas de la zona. Si te interesa aprender más sobre la historia de Oklahoma; TCCL cuenta con varios centros de recursos que te pueden ayudar, por ejemplo, si quieres saber más sobre tu árbol genealógico, el **Centro de Genealogía** situado en la biblioteca **Regional Hardesty** alberga la mayor información y la ayuda que necesites, otro que te puede interesar es el **Centro de Recursos de Indios Americanos** que se encuentra en la biblioteca **Regional Zarrow**.

Y si hablamos de historia, sabías que durante la segunda guerra

mundial *Gilberto Bosques Saldívar* un diplomático mexicano salvó a miles de judíos y otros perseguidos. Como cónsul general en Francia entre 1939 a 1943, emitió visas y refugio a cerca de 40,000 personas, desafiando a los nazis. También alquiló castillos y propiedades que fueron declarados jurisdicción diplomática mexicana para albergar a los refugiados, Bosques Saldívar actuó bajo la instrucción del presidente Lázaro Cárdenas. Fue detenido y encarcelado por las autoridades alemanas durante un año, por su labor humanitaria fue apodado el “*Schindler mexicano*.”

Americans and the Holocaust Traveling Exhibition estará en la biblioteca Central. Esta exposición temporal que se inauguró en abril de 2018 en el *Holocaust Memorial Museum* de los Estados Unidos, en Washington D. C. La exposición temporal *Los estadounidenses y el Holocausto* aborda temas importantes de la historia de Estados Unidos, como la respuesta de los estadounidenses ante los refugiados, la guerra y el genocidio en las décadas de 1930 y 1940. Esta exposición cuestiona la creencia generalizada de que los estadounidenses desconocían y no hicieron nada ante la persecución y el asesinato de judíos por parte de los nazis durante el Holocausto.

Basándose en una notable colección de fuentes primarias de los años treinta y cuarenta, la exposición se centra en las historias de personas y

grupos de estadounidenses que tomaron medidas en contra del nazismo. La exposición invita a los visitantes a reflexionar sobre las responsabilidades y los obstáculos a los que se enfrentaron personas desde el presidente Franklin Delano Roosevelt hasta estadounidenses comunes y corrientes que tomaron decisiones difíciles, buscaron cambiar las cosas y, en algunos casos, asumieron riesgos importantes para ayudar a las víctimas del nazismo, a pesar de que el rescate nunca fue una prioridad para el gobierno. La exposición pretende animar a las personas a preguntarse no solo *¿qué habría hecho yo?*, sino también *¿qué voy a hacer?*

Dicen por ahí que “Quien no conoce su pasado está obligado a repetirlo.” Esta enseñanza sigue vigente, pues vivimos tiempos acelerados, donde muchas veces prima lo urgente sobre lo importante. Sin embargo, la historia nos invita a detenernos, reflexionar y mirar hacia atrás para aprender con compasión de quienes nos precedieron. Conocer los errores y desastres que vivió nuestra sociedad nos permite evitar caer de nuevo en ellos, protegiendo así nuestro presente y futuro.

TCCL y de **Americans and the Holocaust Traveling Exhibition** te invitan a que a proveches esta valiosa oportunidad de conocer más sobre este periodo crucial de la historia de Estados Unidos. Esta muestra invita a reflexionar sobre el pasado y su impacto.

Eventos

Build A Reader Storytime:
Cuentos Bilingües/Juegan Juntos
Miércoles, 1, 8, 15, 22 y 29 de abril • 10-11 a.m.
Biblioteca Regional Martin

Disfruta de cuentos, canciones y actividades en inglés y español. ¡Jugar es aprender! Vengan para jugar con juguetes y hacer actividades después de los cuentos.

Microsoft Word para Principiantes
Miércoles, 1 de abril • 10-11 a.m.
Biblioteca Regional Martin
Únase a una clase fácil de seguir sobre los aspectos básicos de Microsoft Word. Aprenda a redactar cartas, dar formato a currículums y mucho más. Para adultos.

Build A Reader Storytime:
Familia/Juegan Juntos
Jueves, 2, 9, 16, 23 y 30 de abril • 10-11 a.m.
Biblioteca Regional Martin
¡Toda la familia está invitada! Vamos a leer y cantar mientras hablamos sobre actividades divertidas para practicar en casa. ¡Jugar es aprender! Vengan para jugar con juguetes y hacer actividades después de los cuentos.

Build A Reader Storytime:
Cuentos Bilingües
Jueves, 2, 9, 16, 23 y 30 de abril • 10:15-11 a.m.
Biblioteca Kendall-Whittier
Disfruta de cuentos, canciones y actividades en inglés y español.

Fandom Club: Zona Fandom
Jueves, 2, 16 y 30 de abril • 4:30-6 p.m.
Biblioteca Regional Martin
Un lugar donde los jóvenes pueden pasar un rato después de la escuela. ¿Te gusta el anime, el manga, los videojuegos, los cómics o las películas? Ven a divertirte, pasar el tiempo y desestresarte. Para adolescentes y preadolescentes.

Sábado de Experimentos
Sábado, 4 de abril • 10 a.m.-noon
Biblioteca Central Library
Experimenta el placer de jugar en familia en el Espacio Maker. Explora la tecnología más avanzada, experimenta con materiales y crea algo único que puedas llevarte a casa.

¡Celebramos Día! Manualidades con Temática Mexicana
Lunes, 6 de abril • 3:30-5 p.m.
Biblioteca Maxwell Park
Elige entre una selección de manualidades: haz una o hazlas todas. Para todas las edades. Los niños pequeños podrían necesitar ayuda.

Build A Reader Storytime:
Cuentos Bilingües/ Juegan Juntos
Martes, 7, 14, 21 y 28 • 10:30-11:30 a.m.
Biblioteca Maxwell Park
Disfruta de cuentos, canciones y actividades en inglés y español. ¡Jugar es aprender! Vengan para jugar con juguetes y hacer actividades después de los cuentos.

Horario de Voluntario para Adolescentes
Viernes, 10 de abril • 4-5 p.m.
Miércoles, 22 de abril • 4-5 p.m.
Biblioteca Regional Martin
Ven a la biblioteca Regional Martin el 2do viernes y el 4to miercoles de cada mes para ser un voluntario en la biblioteca. No es necesario registrarse. Este programa es solo para adolecentes de 12 a 16 años.

Build A Reader Taller de Juego
Martes, 14 de abril • 10:30-11:30 a.m.
Biblioteca Regional Martin
¡Jugar es aprender! Acompáñenos a un taller de juego divertido para los niños de 0 a 5 años de edad y sus padres o cuidadores, presentando conversaciones con una especialista de desarrollo de los niños y una patóloga del habla.

Kids Read:
Primer capítulo – ¡Día de los Niños!
Martes, 14 de abril • 4-5 p.m.
Biblioteca Regional Martin
¡Escucha el primer capítulo de un libro divertido mientras creas una obra de arte con tus amigos! Para edades 5-12.

Espacio Abierto de Tecnología
Viernes, 17 de abril • 10-11 a.m.
Biblioteca Regional Martin
Trae tus preguntas tecnológicas y recibe ayuda personalizada durante este horario de Espacio Abierto de Tecnología. Para adultos.

Hora de cuentos en español: ¡Día de los Niños!
Sábado, 18 de abril • 3-3:25 p.m.
Biblioteca Regional Martin
Acompáñanos este sábado para una hora de cuentos en español. Para edades de 0 a 5 años.

Baile de Bebés
Viernes, 24 de abril • 10-11 a.m.
Biblioteca Regional Martin
¡Unase a nosotros para el baile de bebés! Ven vestido en su ropa elegante o cómoda. Habrá comida ligera y música. Para las edades de 0-5 años, y toda la familia está invitada.

¡Celebremos el Día de los Niños /El día de los libros!
Jueves, 30 de abril • 11-11:30 a.m.
Biblioteca Nathan Hale

¡Celebremos el Día de los Niños con la lectura y la cultura hispana! La hora del cuento ayuda a su hijo a desarrollar habilidades de lectura y escritura. La hora del cuento será bilingüe. Cada niño se llevará a casa un libro gratis gracias al Centro Hispano. Para edades 0-3.

Craft Castle:
¡Día de los Niños! – Piñatas Giratorias
Jueves, 30 de abril • 4-5 p.m.
Biblioteca Regional Martin
¡Acompáñenos en “Craft Castle” este mes para hacer su propia piñata giratoria para celebrar el Día del Niño! Para edades 4-12.

Nuevos títulos en español

Visite www.tulsalibrary.org/books-music-movies para ver estos títulos y encontrar más.



PARA ADULTOS

Unidas por el sol naciente
por Heather Morris

Malinalli
por Veronica Chapa

El tatuador de Auschwitz
por Heather Morris



PARA ADOLESCENTES

Manos
por Torrey Maldonado

El niño brujo: La bruja escondida
por Lee Knox Ostertag

Aniana del Mar Se Avienta
por Jasminne Mendez



PARA NIÑOS

Cachorro cariñoso
por Sandra Boynton

Sumo Libre
por Joe Cepeda

El libro más aterrador
por R.L. Stine

Reseñas de libros

por Lelio Ariza, asociado bilingüe del departamento del desarrollo de colecciones

PARA NIÑOS



Mi abuela es una bruja
Escrito por: Mayra Cuevas
Ilustrado por: Lorena Alvarez Gómez
Editorial: Knopf Books for Young Readers

A veces nos sucede que, cuando escuchamos la palabra “bruja”, nos remitimos a la imagen de los cuentos clásicos, donde una mujer malvada utilizaba la magia y los hechizos para obtener fines macabros. Sin embargo, en *Mi abuela es una bruja*, Mayra Cuevas desmitifica esta palabra y la relaciona con los momentos mágicos y llenos de amor que vivió con su abuela en la isla de Puerto Rico.

Este libro infantil podría considerarse una obra poética, pues utiliza un lenguaje metafórico que despierta diferentes emociones en el lector, como la nostalgia, el amor y la alegría. Es una obra que invita a valorar la vida y a no olvidar la riqueza que existe en la conexión entre generaciones.

PARA ADOLESCENTES



Decir adiós en cubano
Escrito e ilustrado por: Daniel Miyares
Editorial: Vintage Español

Hay diferentes maneras de contar los hechos históricos de la humanidad: algunos nos brindan información y conocimiento, mientras que otros nos llevan a una profunda reflexión; eso solo lo puede hacer el arte, y en este caso la literatura. De esta manera, Daniel narra a través de una novela gráfica la historia de su padre llamado Carlos. Un niño que crece en Cuba en el año 1956, durante el tiempo de la revolución.

En *Decir adiós en cubano*, Miyares refleja los desafíos que enfrentaron las personas valientes que decidieron arriesgar su vida para escapar del régimen. Es una obra que utiliza una narrativa escrita y visual para expresar una profunda gratitud por el futuro que heredaron hijos como él.

PARA ADULTOS



El viento conoce mi nombre
Escrito por: Isabel Allende
Editorial: Vintage Español

En *El viento conoce mi nombre*, Isabel Allende nos presenta un texto que entrelaza la historia y la memoria con los dilemas contemporáneos de la migración. La novela narra la vida de dos niños obligados a abandonar su tierra por persecución: uno, un niño judío que huye del horror nazi en 1938; la otra, una niña salvadoreña que en el 2019 se ve forzada a migrar, separándose de su familia.

Aunque los caminos de estos dos menores son distintos y sus tiempos separados por décadas, ambos llegan finalmente a los Estados Unidos, llevando consigo el peso del desarraigo y la esperanza de un futuro incierto. Solo “la voz del viento” — símbolo del dolor y la resiliencia — será el hilo invisible que les permitirá conectarse.